**Наблюдение за мать-и-мачехой и одуванчиком**

***Цель.*** Обнаружить изменения в состоянии мать-и-мачехи (появление пушков-семян, начало отрастания листьев), сравнить с появляющимися цветами одуванчика, выявить различия между растениями.

**Занятие «Кому нужна вода?»**

***Программное содержание.*** Уточнить представление детей о том, что вода очень ценный продукт. (Она нужна всем живым существам: растениям, животным, человеку. Люди используют воду для приготовления пищи, питья, мытья рук, тела, вещей, помещения, для стирки белья, для полива растений. Для питья человеку пригодна только чистая вода – из родника, колодца, водопровода. Самая чистая – это кипяченая вода. В морях и океанах вода горько-соленая, непригодная для питья. В водопровод вода попадает из реки: ее качают сильные насосы, очищают от грязи, часть воды подогревают, поэтому в кранах течет и холодная и горячая вода. Получать чистую воду из реки очень трудно, поэтому ее надо экономить, беречь, хорошо закрывать кран, чтобы она зря не утекала.) Познакомить с круговоротом воды в природе, с явлением кислого дождя, который получается от загрязненного воздуха (кислый дождь вреден всем: земле, растениям, животным и людям).

***Материал.*** Глобус; картины с изображением реки, озера, моря, пустыни; предметные раздаточные картинки (1—2 на двоих детей) с изображением сюжетов использования воды человеком; схема круговорота воды в природе, рассказ «Что такое кислый дождь» из книги «Экология в картинках».

***Ход занятия***

1-я часть. Взрослый беседует с ребенком о том, кому нужна вода. Вопросы: что мы знаем про воду? Какая она? Кому она нужна? Зачем вода растениям? Как они ее получают? Нужна ли вода животным? Где они ее берут? Нужна ли вода человеку? Что он с ней делает? (Рассматривают картинки и рассказывают, как человек использует воду.)

2-я часть. Взрослый, демонстрируя картины, рассказывает, где в природе есть вода, какая она (чистая – грязная, соленая – пресная), кто может пить речную воду, какую воду пьет человек, как вода попадает в водопровод, что такое родники и колодец. Сообщает, что чистая пресная вода – это большая ценность, ее надо беречь, а воду в водопроводе – экономить, следить за краном, чтобы он был всегда закрыт. Показывает пустыню и рассказывает, что все, кто там живет (растения, животные, люди), страдают без воды и поэтому научились ее запасать, экономить, прятаться от изнуряющей жары. Взрослый показывает схему круговорота воды в природе, объясняет, как он происходит.

3-я часть. Взрослый читает рассказ «Что такое кислый дождь» из книги «Экология в картинках». По ходу чтения показывает на глобусе Балтийское море, Швецию. После чтения уточняет понимание рассказа ребенком, задает вопросы: что такое кислый дождь? От чего он получается? Кому он вредит? Откуда берется дым в воздухе? Что надо делать, чтобы кислых дождей не было?

В ходе занятия взрослый может использовать стихотворения, загадки, связанные с использованием воды.

– Эй, молодчик!

Ты водопроводчик?

Загляни в квартиру пять:

Стало кухню заливать.

С краном кухонным беда,

Через край бежит вода.

– Кран закрутим, все устроим,

Воду живо успокоим.

Е. Трутнева

У тропинки около калитки

Ждут-пождут Наташу маргаритки. —

Принеси, Наташа, нам напиться.

Хороша холодная водица!

И анютин темненький глазок

Тоже просит: «Дай глотну разок!»

В лейке дождь Наташа принесла.

На цветке качается пчела.

Льется дождь из лейки на цветы.

Каждый просит: «Дай и мне воды!»

Напились, умылись, стали краше.

Хорошо им в садике Наташи!

В. Трутнев

Да здравствует мыло душистое

И полотенце пушистое,

И зубной порошок, и густой гребешок!

Давайте же мыться, плескаться,

Купаться, нырять, кувыркаться

В ушате, в корыте, в лохани,

В реке, в ручейке, в океане,

И в ванне, и в бане,

Всегда и везде – вечная слава воде!

К. Чуковский

Как над заводью зеленой поднялась звезда.

Пил из заводи лосенок – вкусная вода!

И река волной звенела только для него,

И звезда не пожалела света своего!

И была лосиха рада, стоя под сосной…

Вольно веяло прохладой с заводи речной.

А. Прокофьев

Вот, мостовую расчищая,

С пути сметая сор и пыль,

Стальными щетками вращая,

Идет смешной автомобиль.

Похож на майского жука —

Усы и круглые бока.

За ним среди ручьев и луж

Гудит, шумит машина-душ.

Прошла, как туча дождевая,

Блестит на солнце мостовая:

Двумя машинами она

Умыта и подметена.

С. Михалков

Дождик теплый и густой —

Это дождик не простой.

Он без туч, без облаков

Целый день идти готов.

(Душ)

**Комплексное занятие «Море бывает в беде»**

***Программное содержание.*** Дать детям представление о море, его разных состояниях, его обитателях. Рассказать о том, что человек своей деятельностью загрязняет море: от нефти, мусора портится вода, гибнут морские животные.

***Материал.*** Глобус; репродукции картин И. К. Айвазовского и других художников (море в разных состояниях); предметы морского происхождения (ракушки, камни, панцири крабов и пр.); картины, фотографии (вырезки из журналов) с изображением морских животных; рассказы «Нефть в море», «От чего погибли киты» из книги «Экология в картинках»; принадлежности для рисования.

***Ход занятия***

1-я часть. Взрослый показывает на глобусе моря и океаны, подчеркивает, что на планете Земля больше воды, чем суши. Затем рассказывает: «Море – это громадное водное пространство. Если на катере отъехать далеко от берега, то кругом будет одна вода. Можно долго плыть (и день, и два) – все равно будет вода, вода. Такое море большое, а океан еще больше! Море бывает разное. В безветренный солнечный день оно очень красиво! Вода в нем сине-зеленого цвета! Сверкает, искрится на солнце, плещется маленькими волнами, как будто оно живое. Если небольшой ветер заигрывает с морем, то по нему бегут волны с белыми кудрявыми гребешками. Куда ни посмотришь – всюду по сине-зеленому полю бегут белые волны-барашки.

Но море бывает мрачным и даже страшным. В пасмурный день, когда небо заволокло серыми тучами, море тоже становится серым, хмурым. И уж совсем море выглядит сердитым, когда дует сильный ветер, громадные серо-черные волны с силой поднимают с берега камни и обрушивают их снова на берег. Шум и грохот волн заглушают человеческий голос. Если кто-то, купаясь, не успел выбраться на берег, спасти такого человека очень трудно: его крики о помощи никто не слышит (море все заглушает), а выйти сам на берег он не сможет – волны снова и снова бросают его в море.

И уже совсем опасным и страшным бывает море во время шторма – сильного ветра с дождем. Громадные черные волны высотой с каменный дом со страшной силой обрушиваются на берег и все сметают на своем пути. Машины, торговые палатки, люди, коляски с детьми – все окажется в его пучине. Даже большие корабли часто тонут во время шторма. Закроем глаза и послушаем шум моря». (Взрослый включает аудиозапись шума моря.)

2-я часть. Осмотр выставки. Взрослый говорит, что художник Иван Константинович Айвазовский очень любил море. Он написал много картин, на которых море как живое: то спокойное, то бушующее. Вместе смотрят репродукции, затем картины с изображением морских обитателей, предметы морского происхождения.

3-я часть. Взрослый сообщает, что многие моря сейчас находятся в опасности – люди их сильно загрязнили. Показывает на глобусе Балтийское, Черное, Северное, Белое и другие моря, которые омывают Россию. Рассказывает, что часто случаются аварии – в море выливается нефть. Заводы и фабрики сливают в море грязные воды, люди бросают мусор: банки, бутылки, пакеты – все, что им не нужно. Обитатели морских глубин плохо себя чувствуют и даже гибнут. Читает рассказы «Нефть в море», «Отчего погибли киты». С помощью вопросов уточняет понимание ребенком содержания.

4-я часть. Рисование иллюстраций к прочитанным рассказам.