

Лепка сюжетная «Ути – ути!»

Задачи: Познакомить детей со скульптурным способом лепки. Учить оттягивать от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования головы птицы; свободно применять знакомые приемы лепки (оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика). Развивать чувство формы и пропорций.

Материалы, инструменты, оборудование: Пластилин, глина или соленое тесто; бусинки или мелкие пуговички для глаз, матерчатые и бумажные салфетки, стеки, клеенки, картинки с изображением водоплавающих птиц (утки, лебедя, гуся).

Содержание занятия

Прочитать ребенку рассказ Е. Чарушина «Утка с утятами»:

«Кря, кря, утятки!

Кря, кря, маленькие!

Вы, как лодочки, плавайте!

Ногами, как вёслами, воду загребайте!

Нырять и до самого дна доставайте!

А на дне, в озерке, подводная трава, вкусная тина и жирные червяки.

Ешьте побольше! Растите побыстрее!»

Спросите ребенка, понравились ли ему уточки, какие они, - как выглядят, как передвигаются. Предложите ребенку самому слепить пруд, на котором будут утка с утятами. Покажите пруд изготовленный из фольги, сообщите, что птицы будут здесь плавать и любоваться своим отражением в воде.

Познакомьте ребенка с новым – скульптурным – способом лепки. – Лепить уточек лучше всего особым способом – из целого куска пластилина (глины), не деля его на части. Посмотри: я беру кусок пластилина размером с кулачок, разминаю его, чтобы он меня слушался, был мягким, «послушным», податливым. Задумываю птицу, представляю себе, как она выглядит, и начинаю лепить. Здесь у меня будет голова, а здесь хвост. От передней части оттягиваю немножко пластилина, но не отрываю, а сразу начинаю лепить голову.

Клюв у уточки широкий – вытягиваю немного пластилина и скругляю. Рассматриваю уточку со всех сторон. Вытягиваю хвостик и заостряю. Крылышки рисую стекой. Лапок не видно, потому что моя уточка поплывет. Смотри, поместить уточку на «зеркальный пруд». Предложить слепить для мамы – уточки много – много маленьких утят.

Лепка птиц в стилистике народной игрушки: раскатывание шара (или овода), оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика. Воспитание интереса к познанию природы.

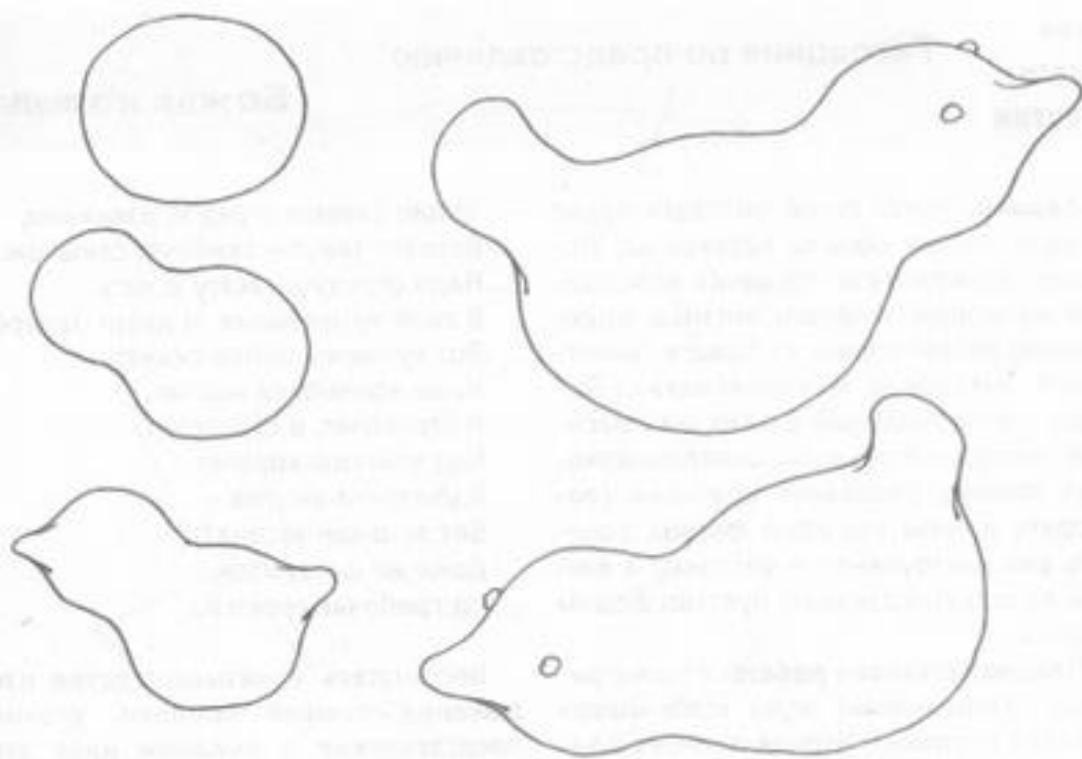


Рисунок «Ути-ути!».