

муниципальное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №5

Консультация для родителей

**«Социально-коммуникативное развитие детей 3-4 лет»**

Подготовил воспитатель:

Паншина А.В.

По данным психолого-педагогических исследований, формирование навыков межличностного общения следует начинать уже в период младшего дошкольного детства. Используя адекватные языковые средства, невербальные средства общения, формы речевого этикета, малышам необходимо учить вступать в контакт со взрослыми и что особенно важно, со сверстниками, учить их внимательно слушать и воспринимать слова собеседника, видеть и понимать его эмоциональное состояние.

### Игровые приемы обучения общению

Игра – любимая деятельность младших дошкольников. В этом возрасте у них сохраняется интерес к разнообразным игрушкам, особое место среди которых занимают мягкие игрушки и куклы. Дети активно овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения.

Вместе с ребенком разыгрываются сценки, в которых игрушки поссорились, а потом подружились. Сначала педагог, играя, например, с белочкой, выражает желание помириться (протягиваю лапу игрушки, кланяюсь, прошу прощения). Ребенок, играя зайчиком, отвечает на это жестом согласия (соединяет лапы игрушек, кланяется в ответ, радуется примирению). Друзья могут погулять вместе.

Роли взрослого и ребенка в игровой деятельности.

#### 1. Роль в создании образа игрушки:

Взрослый: наделяет куклу определенными психическими качествами.

Ребенок: наполняет душевный мир куклы по своему усмотрению. Кукла ведет себя так, как нужно хозяину: ласковая и веселая, умная и послушная, др.

#### 2. Роль в создании игрового сюжета:

Взрослый: показывает, проигрывает события, которые может пережить кукла.

Ребенок: переживает вместе с куклой события своей и чужой жизни во всех нравственных и эмоциональных проявлениях. Кукла (мягкая игрушка) выступает заместителем идеального друга.

#### 3. Роль в создании ситуации общения:

Взрослый: учит приемам и принципам общения

Ребенок: устанавливает особые отношения со своей игрушкой: привязывается к ней, воспринимает как партнера по общению.

#### 4. Роли вне ситуации общения:

Взрослый: выбирает ребенку игрушку, уделяя особое внимание материалу, из которого она изготовлена (должен вызывать приятные ощущения, соотношению пропорций головы и тела, цвету и др. Заботится о том, чтобы игрушка вызвала у ребенка добрые, нежные чувства.

Ребенок: «Ухаживает» за любимой игрушкой: сажает за стол во время еды, ложится с ней спать, берет на колени во время просмотра мультфильмов и т. д.

В своей работе, для развития общения детей, педагоги ДОО используют картотеку коммуникативных игр. Этот вид игр помогает развивать коммуникативные навыки и умение разрешать конфликты. Развить умение вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя мимику и жесты. Например, такие игры, как «Давай дружить», «Яблочко настроения», «Серебряный колокольчик» и др.

#### ***Коммуникативная игра «Чей предмет?»***

Цель: научить детей проявлять внимание к другим людям.

Ход игры: педагог заранее подготавливает несколько предметов, принадлежащих разным детям. Дети закрывают глаза. Педагог выжидает некоторое время, давая возможность детям успокоиться и сосредоточиться, затем предлагает открыть глаза и показывает предмет, принадлежащий одному из детей. Дети должны вспомнить, кому принадлежит эта вещь. Хозяин предмета не должен подсказывать. В игре могут участвовать такие предметы, как заколка для волос, значок и т. д.

#### ***Коммуникативная игра «Раздувайся, пузырь»***

Цель: развитие чувства сплоченности, развитие внимания.

Ход игры: дети стоят в кругу очень тесно — это «сдутый пузырь». Потом они его надувают: дуют в кулачки, поставленные один на другой, как в дудочку. После каждого выдоха делают шаг назад — «пузырь» увеличивается, сделав несколько вдохов, все берутся за руки и идут по кругу, приговаривая:

Раздувайся, пузырь, раздувайся большой, Оставайся такой, да не лопайся!

Получается большой круг. Затем воспитатель (или кто-то из детей, выбранный ведущим) говорит: «Хлоп!» — «пузырь» лопается, все сбегаются к центру («пузырь» сдулся) или разбегаются по комнате (разлетелись пузырьки).

### ***Коммуникативная игра «Слушай команду»***

Цель: развивать внимание, произвольность поведения.

Ход игры: звучит спокойная, но не слишком медленная музыка. Дети идут в колонне друг за другом. Внезапно музыка прекращается. Все останавливаются, слушают произнесенную шепотом команду ведущего (например: «Положите правую руку на плечо соседа») и тотчас же ее выполняют. Затем снова звучит музыка, и все продолжают ходьбу. Команды даются только на выполнение спокойных движений. Игра проводится до тех пор, пока группа в состоянии и хорошо слушать, и выполнять задание.

### ***Коммуникативная игра «Ласковое имя»***

Цели: развивать умение вступать в контакт, оказывать внимание сверстникам.

Ход игры: дети стоят в кругу, передают друг другу эстафету (цветок, “волшебную палочку”). При этом называют друг друга ласковым именем (например, Танюша, Алёнушка и т.д.) Воспитатель обращает внимание детей на ласковую интонацию.

### ***Коммуникативная игра «Где твой домик?»***

Цели: развитие внимательности, командного духа, умение управлять своим поведением.

Ход игры: дети делятся на три команды: рыбки, птички, зайчики. Педагог объясняет детям, что у каждого животного есть своя среда обитания, т. е. птицы летают в небе, рыбки плавают в воде, зайчики прыгают на суше. В середине игровой площадки рисуется небольшой круг диаметром приблизительно 1,5 м. Включается негромкая веселая музыка, под нее дети бегают, прыгают, танцуют. Через некоторое время музыка выключается и педагог командует: «Небо», «Суша» или «Вода». Дети, персонажи которых относятся к названной среде, должны быстро забежать в круг. Дети, которые ошиблись, выбывают из игры. Игра повторяется несколько раз. Затем дети меняются ролями, и игра продолжается до тех пор, пока к ней наблюдается интерес.