

Рисование-экспериментирование «Зелёный май (краски весны)»

Задачи. Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать самостоятельность, инициативность.

Материалы, инструменты, оборудование. Краски гуашевые и акварельные, палитры или керамические плитки (блюдца), кисти разных размеров, щётки зубные, тампоны ватные, ватные палочки, салфетки бумажные и матерчатые, банки, стаканы или ванночки (кюветы) с водой.

Содержание занятия.

Прочитайте детям эпизод из книжки «Цветные ладошки» про Мальчика, который хотел стать художником, и создаёт условия для свободного экспериментирования с красками с целью получения разных цветов и оттенков.

На следующий день - в четверг - солнышко сияло по-прежнему и сверкала в дождевых каплях Радуга. Мальчик подошёл поближе и удивился: «Почему твои дуги-дороги так тесно прижались друг к другу, им же неудобно?»

- Но благодаря этому у меня не три цвета, а целых семь. Где две дуги накладываются друг на друга, там между ними появляется третья - два цвета смешиваются между собой и получается новый - смешанный. Если бы не было такого цветового секрета, ты бы видел только красную, жёлтую и синюю дуги - мои главные (основные) цвета.

Мальчик смешал на палитре жёлтую и синюю краски. (Задание детям. Попробуйте и вы смешать жёлтую краску с синей. Что у вас получилось?)

Скользнув вниз по дуге-лиане, мальчик очутился на лесной поляне. Как здесь было спокойно и легко! Свежая зелень и прохладная тень приглашали остановиться и отдохнуть.

Вопрос детям. Назовите королевство, в которое попал мальчик. Кто там живёт? (Лягушка, крокодил, кузнечик, змея, ящерица, жук-бронзовка...) Как живётся его обитателям?

Мальчику не давал покоя цветовой секрет.

- А что получится, если смешать краски по-разному: сначала много жёлтой и мало синей, а потом наоборот - много синей и мало жёлтой?

- Получатся разные оттенки! - закричала обезьянка. - Только ты не торопись, узнаешь об этом в самом последнем королевстве.

Мальчик начал смешивать краски. Его ладошки перепачкались... Но он не стал вытирать их о джинсы. Раз, два, три! - и зелёные ладошки отпечатались на бумаге - вот и готов новый рисунок для Радуги.

- Ура! - закричала обезьянка, - получилась пальма, прямо как настоящая!

Мальчик не смог найти зелёный цветок, поэтому выбрал самую красивую веточку с листочками и отправился домой.

Задание и вопросы ребенку. Придумайте, что ещё можно нарисовать ладошками. (Бабочку, перчатки, солнышко, попугая, орла, дикобраза, ёжика...)

- Давай и мы с тобой поработаем на палитрах, как настоящие художники.

Ребенок открывают акварельные краски, смачивают их водой, сбрызгивая капельки с чистой кисточки. Берет палитры и полоски белой бумаги для рисования. Взрослый предлагает сначала «поговорить» с зелёным цветом. Ребенок набирает зелёную краску и наносит несколько цветowych пятен на белую полоску на расстоянии друг от друга (полоску можно предварительно сложить дважды пополам и развернуть, чтобы отделить «окошки» для пятен). Скажите ребенку: «Это яркий зелёный цвет, он рассказывает о летней траве и листве». Затем предложите детям промыть кисточку, набрать жёлтую краску и добавить к одному из зелёных пятен, хорошо смешав. Пусть ребенок сравнит цветочные пятна. Спросите ребенка, о чём или о ком может рассказать этот цвет (о кузнечиках, лягушках, нежных травинках). Далее предложите ребенку снова промыть кисточку, набрать синей краски и смешать ещё с одним зелёным пятном. Ребенок сравнит сине-зелёный цвет с густым дремучим лесом. Создайте условия для свободного экспериментирования с акварельными красками в поисках «говорящих» цветов и оттенков.

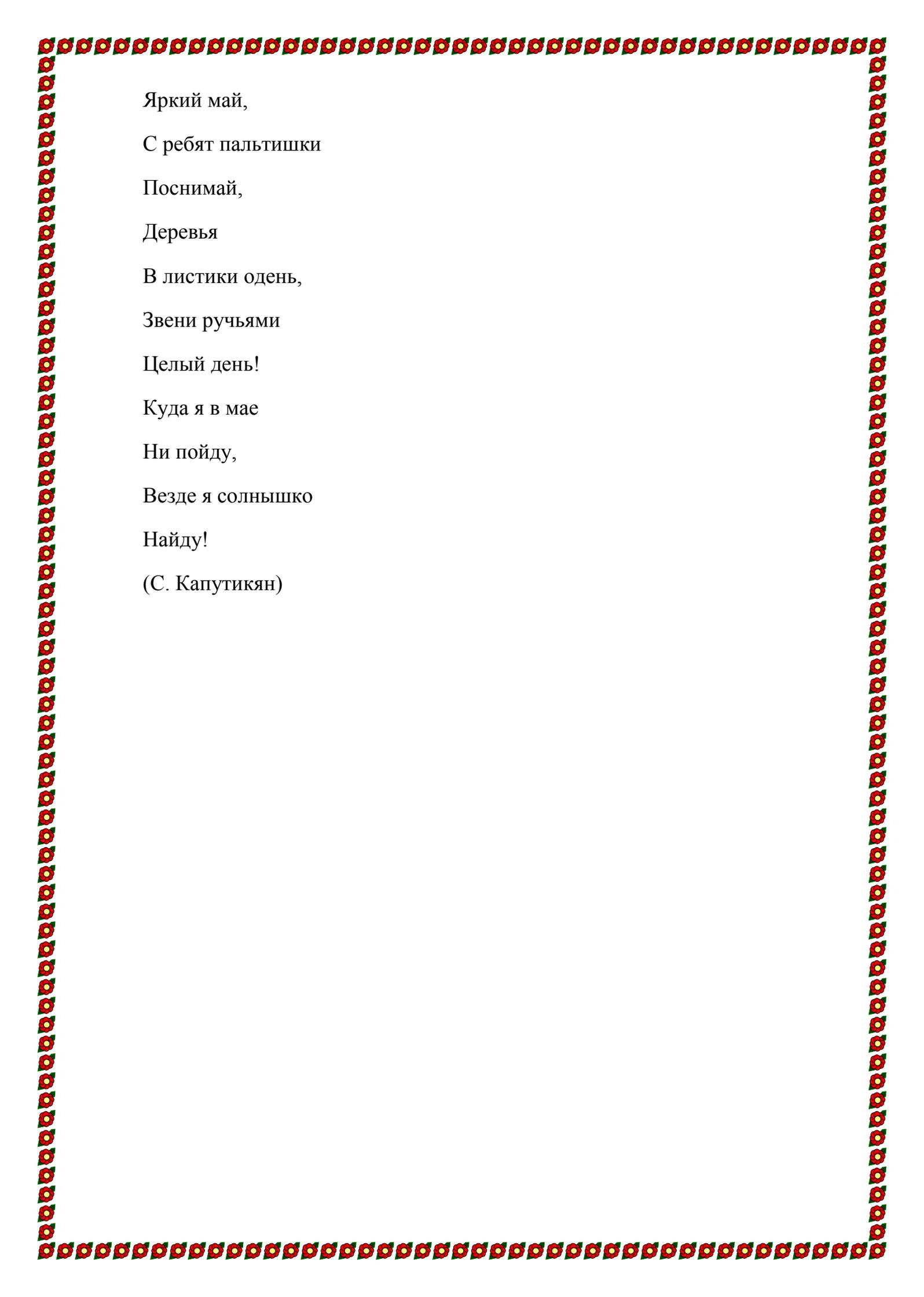
Пока ребенок экспериментирует, взрослый раскладывает на свободном столе белую бумагу разного формата и размера для летних картин. Привлеките внимание ребенка и покажите новый способ создания картины.

«Поиграйте» с двумя красками - жёлтой и синей. Сначала возьмите много жёлтой и 2-3 капельки синей, смешайте и нарисуйте что-нибудь зелёное (листочек, травку, гусеницу, крокодила). А потом постепенно добавляйте синюю краску к жёлтой, рисуйте и наблюдайте, как будет меняться цвет ваших рисунков.

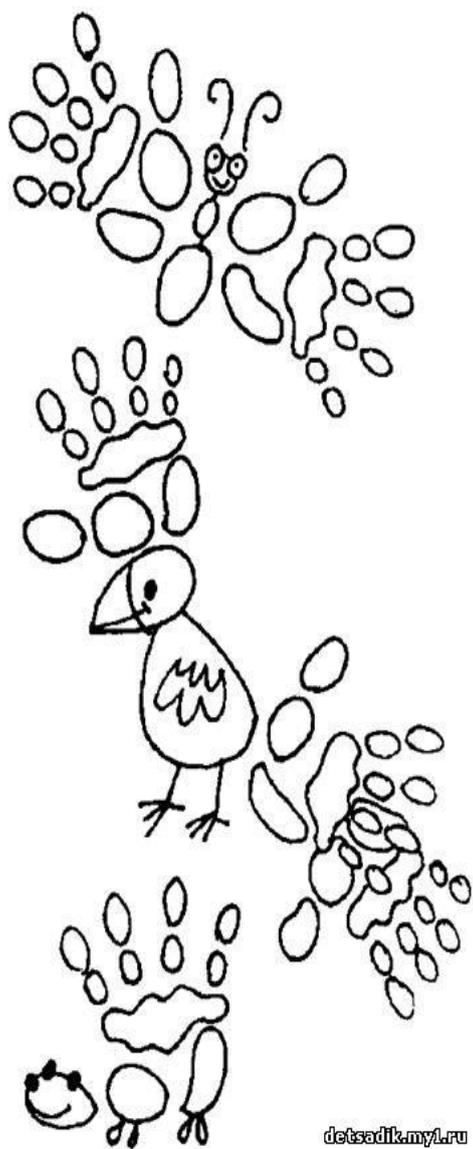
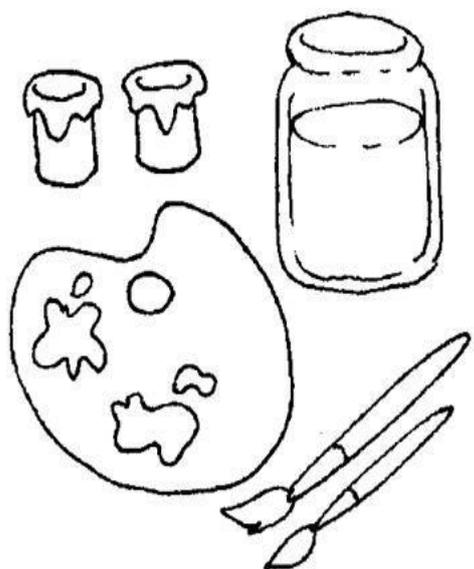
По ходу занятия взрослый читает детям стихи о весне.

Май

Зелёный, красный,



Яркий май,
С ребят пальтишки
Поснимай,
Деревья
В листики одень,
Звени ручьями
Целый день!
Куда я в мае
Ни пойду,
Везде я солнышко
Найду!
(С. Капутикян)



Источник: И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду – старший возраст