

*Мастер-класс*

*для педагогов*

*«Сказки гуляют по свету»*

Подготовила: Кувтырева М. А.



Цель мастер-класса: Знакомство педагогов с методом сказкотерапии (основные понятия, этапы и формы).

Задачи мастер класса:

1.Познакомить педагогов с одной из форм работы со сказкой (это групповое придумывание и рассказывание сказки);

2.Познакомить педагогов со схемой составления сказки;

2.Актуализация позитивного эмоционального опыта в процессе работы со сказкой.

Актуальность: Метод сказкотерапии имеет многовековую историю, но свое название получил совсем недавно. Ещё наши предки, занимаясь воспитанием детей, не спешили наказывать провинившегося ребенка, а рассказывали ему сказку, из которой становился ясным смысл поступка. Исследования ученых показывают, что в любимых сказках запрограммирована жизнь ребенка. «Скажи мне, какая твоя любимая сказка, и я скажу, кто ты» – так перефразировали известную поговорку психоаналитики.

В моей работе с детьми одно из центральных мест занимает метод «Сказкотерапии», поскольку данный метод обеспечивает комплексное воздействие на речевую сферу ребёнка.

Работа с детьми по сказкам может строиться по следующему алгоритму: сначала дети слушают сказку, затем рассказывают сказку, вместе мы «проживаем» сказку и далее дети сочиняют свою сказку.

Во время слушания сказки, тексты читаются детям дважды, в медленном темпе. Далее, осуществляется разбор содержания сказки в вопросно-ответной форме. Каждая организованная образовательная деятельность сопровождается различным рода наглядным и игровым материалом. «Проживая сказку», дети учатся преодолевать барьеры в общении, находить адекватное выражение различным эмоциям, чувствам, состояниям. Только после «проживания сказки» мы переходим к самостоятельному сочинению сказок, что приближает ребенка к такому уровню монологической речи, который потребуется ему для перехода к новой ведущей (учебной) деятельности. Для этого использую различные формы работы со сказкой:

1.Групповое и индивидуальное рассказывание сказок

2. Групповое и индивидуальное придумывание сказок

3.Рассказывание известной сказки с придумыванием к ней продолжения

4.Рассказывание сказки от первого лица и от имени различных персонажей сказки

5.Прослушивание знакомой сказки с последующим анализом детей.

Сегодня на мастер-классе мы с вами познакомимся с одной из форм работы со сказкой это – групповое придумывание сказки с последующим оформлением книги. И остановимся на этапах работы с методом «сказкотерапии».

Метод «Сказкотерапии», как и любой другой метод, включает в себя основные этапы работы, в данном случае это:

1 Этап «Знакомство» (Прежде чем начать работу, все участники знакомятся друг с другом).

2 Этап «Ритуал вхождения в сказку» (на данном этапе участники перевоплощаются в сказочных героев).

3 Этап «Рассказывание сказки» (Педагог берет на себя роль ведущего и рассказывает детям начало сказки).

4 Этап «Сказочная задача» (На данном этапе участникам предлагается принять решение и найти выход из сложившейся ситуации).

5 Этап «Обобщение приобретенного опыта» (Участники отвечают на вопросы педагога).

6 Этап «Ритуал выхода из сказки» (Перевоплощение из сказочных героев в простых людей).

7 Этап «Рефлексия» (Обмен эмоциями).

Четвертый этап «Сказочная задача» самый насыщенный, так как на этом этапе участники должны проявить свои творческие, речевые способности, проявить смекалку, находчивость, активность.

Сегодня, на данном этапе работы, мы с Вами (обращение к участникам мастер-класса) будем придумывать сказку. А для этого я познакомлю Вас со схемой составления сказки.

В любой сказке присутствуют следующие элементы: герой, герои, сюжет, конфликт, развязка, поэтому сюжетная линия может быть и такой:

1. Для начала мы должны выбрать героя сказки (Это может быть человек, может быть представитель животного или растительного мира, вымышленный персонаж).

2. Затем придумываем Зачин - Начало сказки (Жил-был..., или в некотором царстве, в некотором государстве...).

3. Далее мы даем более подробную характеристику герою (Наделяем его характером, темпераментом).

4. Затем сталкиваем героя с проблемой, трудностью, конфликтом (Однажды Змей Горыныч похитил Василису Прекрасную).

5. Описываем реакцию героя на случившееся (Василиса заплакала ...).

6. Далее наш герой начинает искать выход из ситуации, пробует решить свою проблему.

8. В итоге Герой должен справиться с ситуацией, найти верное решение

9. Завершающий шаг - сказочная развязка (герой получает награду и сказка приобретает счастливое завершение).

Мы познакомились с этапами метода «сказкотерапии», познакомились со схемой составления сказки, теперь можно перейти и к практической части нашего мастер-класса.

Уважаемые коллеги! Я предлагаю нам всем познакомиться!

1. Давайте познакомимся. «Ладони» (Каждому участнику мастер-класса необходимо представиться. Первый участник представляется и кладет ладонь на стол, второй участник представляется и кладет свою ладонь на руку первому участнику и т.д.)

2. «Ритуал вхождения в сказку». (Включается музыка. Педагог берет книгу, подходит к участникам мастер-класса, просит их прикоснуться к книге и закрыть

глаза. Тем временем одевает им на головы кокошники и просит открыть глаза). Вот и попали мы в сказку, а вы превратились в сказочниц.

3. «Рассказывание сказки». «Решил Иван-Царевич поступить на службу к Бабе-Яге, для того чтобы заработать меч-кладенец. А Баба Яга хитрой была: всем кто хотел поступить к ней на службу всякие задания придумывала. Вот и говорит она Ивану-Царевичу: «Очень уж я люблю сказки слушать, даю тебе два дня сроку. На вечерней зорьке жду тебя со сказками».

4. «Сказочная задача». Ну что, сказочницы? Давайте поможем Ивану-Царевичу придумать сказки. Чтобы удивить Бабу-Ягу и получить меч-кладенец. Перед Вами различные категории предметов: животные, люди, растения, транспорт, сказочные персонажи, атрибутика и волшебные книги, но пока ещё с невписанными страницами. Ваша задача сочинить сказку, разместить на страницах иллюстрации с предложенными категориями. Приступаем к работе и помним, Баба-Яга ждет интересных сказок.

(Участницы мастер-класса сочиняют сказки. Педагог в это время работает с залом).

5 Этап «Обобщение приобретенного опыта». Сказочницы рассказывают сказки.

- Есть ли среди ваших знакомых люди, похожие на героев этой сказки?
- С кем бы вы хотели дружить из героев сказки?
- Чему Вас учит эта сказка?

6 Этап «Ритуал выхода из сказки» (Перевоплощение из сказочных героев в простых людей).

Очень уж понравились Бабе-Яге сказки, и решила она подарить меч-кладенец Ивану-Царевичу. А нам пора покидать сказку. (Под музыку участницы прикасаются рукой к книге, закрывают глаза, педагог снимает с них кокошники).

«Рефлексия» (Обмен эмоциями)

Уважаемые педагоги! Сегодня на мастер-классе, мы познакомились с понятием «Сказкотерапия», рассмотрели основные этапы работы со сказкой. Считаете ли вы, проведенный мастер-класс результативным? Какими впечатлениями вы можете поделиться?

Результатом нашей работы стали эти замечательные сказочные книги.