

Конструируем из бумаги Уважаемые родители!

Все дети на свете любят общаться с бумагой. Их завораживает возможность бумаги менять форму. Она легко рвётся, мнётся, сгибается, скручивается. Но мало кто из ребят знает, что, перегнув лист пополам, он делает первые шаги в великий мир японского искусства – оригами.

Оригами – это удивительное и загадочное слово, чудесное и увлекательное искусство складывания бумаги, создание различных фигурок и декоративных вещей из этого простого и доступного материала. Маленький лист бумаги содержит бесконечное множество скрытых вариантов, по которым можно сложить какую-либо фигурку. Она спрятана, едва уловима, но человек умелый и с фантазией сможет получить самые причудливые формы от птиц, цветов, животных до оригинально смоделированных геометрических фигур.

Сейчас оригами известно во всём мире. Оно используется в настоящее время не только, как средства развлечения или отдыха, но в основном сфере образования в школах и институтах, в реабилитационных центрах после нескольких болезней. Также оригами приобретает и всё большую популярность среди педагогов и психологов в детских садах. Его даже включают в сетку занятий, как отдельный предмет. И это неслучайно. Развивающий потенциал оригами высок. Ведь такая деятельность оригами принесут особую радость и пользу детям, так как они направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей. Они позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить и информировать в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность.

Большой выбор моделей позволяет ребёнку увлечься работой и незаметно для него многократно повторять одни и те же движения, доводя их до автоматизма. Чувствительность пальцев в процессе деятельности возрастает, движения становятся более ловкими, что решает очень важную проблему готовности ребёнка к школе – развитие мелкой моторики, при этом в работе участвуют обе руки. Также в процессе создания фигурок дети сталкиваются с необходимостью оценки расстояния (на глаз), что развивает глазомер. Они учатся осмысливать образы знакомых предметов, передавая их в изобразительной деятельности, подчёркивая красоту и колоритность внешнего облика в преобразованной форме. Такая деятельность имеет большое значение в развитии творческого воображения ребёнка, его памяти, фантазии, логического мышления, внимания, наблюдательности, художественного вкуса, аккуратности, умение бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремится к получению положительного результата, способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.

Предлагаем Вам с ребенком выполнить поделку в технике оригами

Цель занятия: Закрепить навыки складывания ранее изученных фигур, на основе базовой формы «Треугольник».

Задачи: Продолжать формировать умение складывать самостоятельно фигуры. Продолжать формировать навыки начального технического моделирования. Развивать умение соблюдать пропорцию и симметрию, продолжать развивать коммуникативные способности. Воспитывать трудовые навыки, усидчивость.

Материал и оборудование: фигурки животных, схемы, листы бумаги, цветные карандаши, фломастеры.

Содержание:

-Сегодня, на корабле, мы совершим путешествие в страну «Оригами», проверим и закрепим ранее полученные знания, умения и навыки складывания фигур.

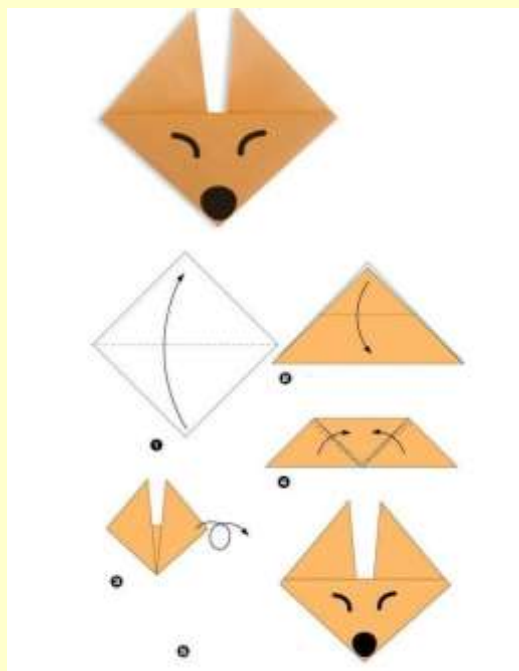
По морю плывёт наш корабль, приближаясь к стране «Оригами». Мы будем заплывать на острова и на борт корабля брать друзей.

Лисенок

Перед нами лежит остров, с него мы заберём первого друга Лисёнка. Его мы сделаем из простой базовой формы, которая называется треугольник, мы её уже проходили. (Показываем фигурку)

- Перегните её пополам, совместите противоположные острые углы, (показываем, помогаем). Слева и справа согните вниз два треугольника, (показываем, помогаем). Проверьте результат и поверните фигуру верхним углом вниз, (показываем, помогаем).

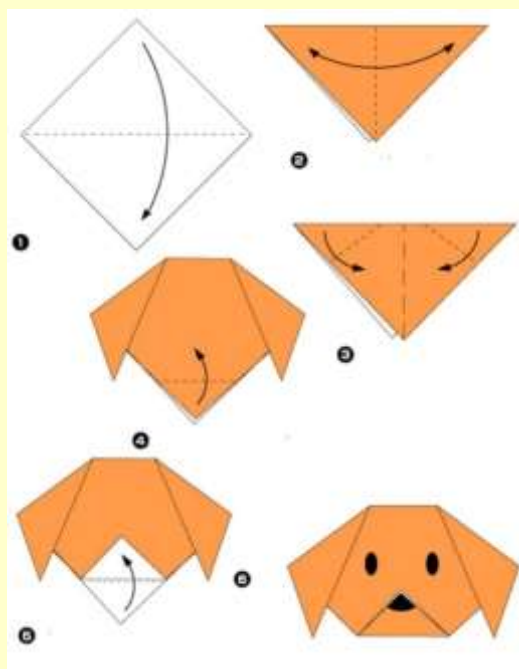
- Переверните фигуру на другую сторону. Нарисуйте глазки похитрее. Лисёнок готов. Мы его сажаем в наш корабль и продолжаем наш путь.



Щенок

- Впереди у нас остров Собак, мы приближаемся к нему. На борт нашего корабля мы берём щенка (показываем фигурку).

- Из листочка бумаги делаем базовую форму треугольник. Положите треугольник прямым углом вниз и перегните его пополам (показываем, помогаем). Слева и справа согните в стороны два треугольника (показываем, помогаем). Сверху и снизу загните назад два маленьких треугольника. Нарисуйте носик и глазки.



Вот готов и второй пассажир. Мы сажаем нашего пёсика на корабль и продолжаем наш путь к острову Пальчиковых игр.

Игра, в которую мы сейчас будем играть, называется «**Замок**».

- На двери висит замок, (пальцы рук переплелись и сцепились в замок).

- Кто его открыть бы смог? (потянули, локти разводим в стороны, пальцы оставляем переплетенными).

- Покрутили (*кисти рук крутим в разные стороны, пальцы не расцепляем*).
- Постучали (*ладонями постукиваем друг об друга*).
- И открыли (*пальцы расцепили, руки развели в разные стороны*).

Котенок

- Спасибо, продолжаем наш путь. И впереди у нас остров Кошек. С него на борт нашего корабля мы берём котёнка. Сложите базовую форму треугольник, положите её прямым углом кверху и перегните пополам (показываем, помогаем).

- Согните два треугольника наверх (показываем, помогаем). Проверьте результат и переверните фигурку. Постарайтесь нарисовать кошачью мордашку. Нашего третьего друга котёнка мы сажаем на корабль и плывём к острову Оригами.

Подплыли к острову и высаживаем на него его первых жителей: лисёнка, щенка и котёнка, теперь они будут тут жить.

- Сегодня мы вспомнили и сделали фигуры, которые складывали ранее.

- Как называется базовая форма, на основе которой мы делали мордашки животных? (треугольник).

