

Аппликация симметричная «Нарядные бабочки»

Программное содержание:

Учить детей вырезать по нарисованному силуэту бабочки (используя бумажные квадраты или прямоугольники сложенные пополам). Передавать характерные особенности их строения и формы. Украшать поделку по своему желанию графически аппликативными средствами, бросовым материалом (бусинками, блестками). Показать варианты формы и декора крыльев бабочек. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе. Продолжать развивать чувство формы и пропорций и ритма.

Оборудование и материалы: Цветная бумага, черновая бумага для предварительного вырезания, готовые бумажные формы цветные квадраты и прямоугольники, разные по величине и цвету, фантики на бумажной основе, бисер, блестки и др. фломастеры, ножницы, простые карандаши. Салфетки матерчатые и бумажные, клей ПВА, клеевые кисти.

Ход занятия:

Послушай загадку:

«Она легка, красива, изящна, легкокрыла.

Сама похожа на цветок и любит пить цветочный сок»

(бабочка)

-«Молодец, правильно!»

Показываем изображения красивых бабочек, предлагаем ребенку полюбоваться.

Читаем стихотворение А. Фета «Бабочка»

Ты прав. Одним воздушным очертанием

Я так мила.

Весь бархат мой с его живым миганьем –

Лишь два крыла.

Не спрашивай: откуда появилась?

Куда спешу?

Здесь на цветок я легкий опустилась

И вот - дышу.

Надолго ли, без цели, без усилья,

Дышать хочу?

Вот – вот сейчас, сверкнув, раскину крылья

И улечу.

(А. Фет)

Рассматриваем изображения бабочек, обращая внимание на форму пропорции рисунка.

- «А теперь давай создадим свой луг красивый, зеленый с яркими цветами и бабочками.

Этот луг украсит нашу комнату.»

-«Скажи, что растет на лугу?»(разные травы и цветы одуванчики,

васильки, ромашки и др.)»

-«А бабочек можно увидеть на лугу? Каких насекомых еще можно увидеть на лугу, на клумбах, цветниках?» (Ответы ребенка)

Бабочка насекомое яркое, красивое, недаром ее называют летающим цветком. А древние римляне так и полагали, что бабочки – это оторвавшиеся от цветов лепестки.

Уточняем особенности внешнего вида бабочки, строения и окраски крыльев, изгиба и ширину, форму.

Посмотрите, как можно передать характерные особенности бабочки:

1-махаон: форма крыльев угловато – вытянутая сверху, ступенчатая форма, с отростком в нижней части крыльев.

2-лимонница крылья овальные похожие на цветок, цвет желтый

3- монарх: форма треугольная сверху, овальная снизу,

оранжевый цвет.

4- брамея европейская: форма крыльев овальная.

Голова округлая туловище из 2 сегментов, на голове усики.

Далее спрашиваем ребенка, как можно вырезать таких бабочек. Поощряем (*можно и так... очень хороший способ и т д.*).

Показываем новый способ – вырезание силуэтов из бумажных квадратов и прямоугольников сложенных пополам. Сначала ребенок упражняется на черновых листочках. А потом создает красивые образы из цветной бумаги. Украшает.

Взрослый располагает панно, на котором будет размещена аппликация. Показываем как размещать бабочек на панно. При этом наклеиваем на фон, лишь серединками, приподнимая крылышки.

Обращаем внимание на то что, что крылья у бабочек приподняты (*они должны быть легкими воздушными*) Как же этого добиться в аппликации.

Уточняем ответы.

Взрослый вместе с ребенком располагает на панно бабочек.

Обращает внимание на то, что некоторые детали из бытовых материалов глазки из бисера, крылышки из фантиков, используются блестки и др.

Дает установку, ребенок создает образ своей бабочки, не похожей на другие.

По мере изготовления ребёнок переносит бабочек на панно, наклеивает вместе со взрослым. Рассматривают композицию,

любуются, дополняют мелкими деталями.

Итог: «Вот какая замечательная картина у нас с тобой получилась! Молодец!»



1 складываем заготовку пополам



2 рисуем половинку бабочки и вырезаем по нарисованному контуру



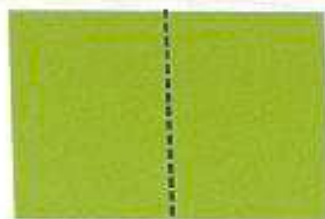
3 вырезаем туловище



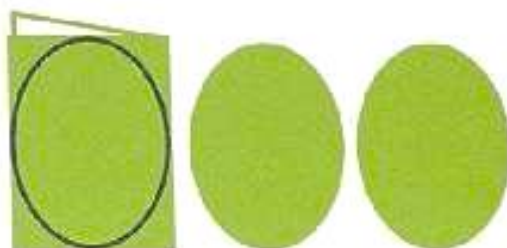
4 готовим голову бабочки



! оформляем бабочек



1 складываем заготовку пополам



2 вырезаем сразу 2 верхних крыла



3 вырезаем сразу 2 нижних крыла

